

LE SORELLE CIMMICIOLLA

(versione italiana)

Commedia brillante in due atti di

Giovanni Allotta

Personaggi

CORNELIO	marito di Concetta
CONCETTA	la moglie
CROCETTA	sorella di Concetta
MOGLIE ONOREVOLE	
ONOREVOLE CACATERRA	politico
KEVIN	villeggiante
MADRE KEVIN	villeggiante
ANIMATORE	
ANIMATRICE/ HOSTESS	
COMANDANTE	comparsa

Prefazione

Le sorelle Cimmiciolla grazie ai soldi lasciati dalla defunta madre si concedono una vacanza nel villaggio turistico di Kiticaca. I coniugi Cacaterra, coppia snob anch'egli diretti nel villaggio, hanno la sventura di ritrovarseli accanto sia prima che dopo. Per i coniugi Cacaterra le sorelle Cimmiciolla sono veramente una sventura o gli torneranno utili?

Il primo tempo è ambientato all'interno di un aereo. **Consiglio di creare una scenografia ad imbuto in prospettiva del pubblico. Immettere due teloni uno a destra e uno sinistra color bianco sporco che vanno a restringersi verso la fine. Coprendo la scenografia che servirà per il secondo tempo.** A destra e sinistra ci sono alcune fila di posti a sedere per due con gli oblò annessi per lato. Disporre la fila in modo che il pubblico veda tutti gli attori. Al centro un corridoio con due entrate laterali che stanno ad identificare i portelloni. In fondo a destra ingresso della clientela. A sinistra per gli assistenti di volo. L'hostess si mette all'ingresso e accoglie la clientela.

HOSTESS

(accoglie cordialmente) Salve. Buonasera...prego. Benvenuti a bordo. (entra una bella donna ben vestita con l'aria di una vamp. A seguire il marito. Anch'egli ben vestito con atteggiamenti arroganti. L'uomo è un politico. I due coniugi prendono posto assieme. A seguire un ragazzo effeminato vestito in maniera eccentrica. Entra Concetta con una valigia tra le mani e Cornelio con un borsone a tracollo. Appena dentro Concetta è ammaliata nell'osservare l'interno dell'aereo e si blocca. Lascia cadere a terra la valigia cadendo sul piede di Cornelio)

CORNELIO

Aja!...butt...(si tappa la bocca. si tocca il piede) butt...buttalo piano la prossima vota!

CONCETTA

... mih che bello 'sto aereo, pare vero! Mi pare un sogno.

HOSTESS

Buonasera signori. Ben arrivati. Prego si accomodi.

CONCETTA

Signorina questo è il mio primo volo. È sicuro quest'aereo!?. Se non è sicuro me lo dica adesso a che sono in tempo lo cambio

HOSTESS

Stia tranquilla signora. I nostri aerei sono tutti molto sicuri. Prego!

CORNELIO

Male che vada e dovesse precipitare l'aereo i biglietti ce li rimborsate?

L'ANIMATORE

(Ragazzo effeminato. Sorride) guardi che se l'aereo precipita l'unica cosa che ci possono rimborsare sono le condoglianze! (Cornelio si tocca. Sia il politico che la moglie sono disturbati da questi discorsi)

CONCETTA

(prende posto. Cornelio al suo fianco) buonasera...buonasera a tutti (Il gay da un salutino con la mano. I due snob con un inchino del capo. Dopo aver preso posto) Cornelio ma dov'è mia sorella?

CORNELIO

L'ho lasciata al banco che si stava facendo il cecchino.

CROCETTA

(Il personaggio femminile in questione dev'essere interpretato da un uomo, anche con un po' di barba. Capelli biondi, occhiali e un leggero rossetto. Vestita elegante con calze trasparenti e gonna.) arrivo! (entra in scena con una grossa valigia. Ha l'aria stanca) vi pare corretto che mi avete lasciata sola al cecchi ponti e ve ne siete andati! ma che comportazione è questa (L'hostess le da il benvenuto e va per prendere posto vicino ai politici) mi posso sedere qua? buonasera a tutti.

MOGLIE ONOREVOLE

(con un'eleganza irritante) lì no per piacere. (Crocetta ne sceglie un altro vicino) ...nemmeno lì...neanche lì. Scelga un altro posto. È libero l'aereo.

CROCETTA

Ho impressione che vicino non mi vuole. (le si butta quasi addosso per farsi annusare) che faccio puzza faccio, ah! Faccio puzza? prima di

salire mi sono fatto il bidè, ascolti! (alza il braccio e va per farle annusare l'ascella. La signora è infastidita)

CONCETTA

Signora mia sorella è pulita e profumata. Grazie a Dio nella nostra famiglia l'acqua non è mancata mai. Siamo gente lavativa con onestitudine

ONOREVOLE CACATELLA

Orsù signore! La qui presente mia moglie non ha nulla contro di lei ma soffre di claustrofobia. Stare chiusa le procura ansia. Poi avere gente accanto, ancora peggio.

CORNELIO

La sera a letto che mettete il separè?!

MOGLIE ONOREVOLE

Mi spiace essere stata fraintesa. Purtroppo ho questo problema degli spazi chiusi che mi rende nervosa e mi brucia lo stomaco.

CROCETTA

Signora pure io soffro di gastrofobia. Ognittanto mi pizzicotta la lucciola. Basta evitare frittura, latte, caffè, camomilla e thè

CORNELIO

(si tocca la pancia) io per ora soffro di gastronomia. Sto facendo due diete e sto morendo di fame!

ONOREVOLE CACATELLA

Ma in che senso sta facendo due diete?

CORNELIO

Con una si mancia troppo poco, boh! Dalla troppa fame mi sta venendo un blocco intestinale

HOSTESS

(con gesti eleganti invita Crocetta a prendere posto proprio vicino la moglie dell'onorevole) signora si sieda che siamo pronti per partire.

CROCETTA

Qua non mi posso sedere perché la signora è crastofobica.

ANIMATORE

(ragazzo effeminato) signora si può sedere al mio fianco. Per me non è un problema. Scambiamo due chiacchere. (Crocetta va per sistemarsi)

CONCETTA

(spinge Cornelio ad alzarsi) vai tu a sederti con il ragazzo. Crocetta vieni vicino a me. Almeno se cade l'aereo moriamo insieme

CROCETTA

(gesto dell'ombrello) Tiè! ...Per me puoi morire da sola! non cominciate a fare scherzi. Guarda che se cade l'aereo, m'incazzo eh! (si siede accanto la sorella)

CORNELIO

(si tocca) ma porca... ci mancava l'uccello del malaugurio. Io tocco ferro, non si sa mai!

ANIMATORE

(effeminato) ho paura con questi discorsi. Mi palpeggia il cuore. mi faccia toccare anche a me ferro! (va per allungare la mano verso Cornelio)

CORNELIO

(gli da uno schiaffo sul dorso della mano) le mani a posto delfino curioso!...vedi che pigli a corrente del 7 e 30! ...con tutti e due sorelle parlo, se dovete buttare jella guardate che cambio aereo. ...(si rivolge all'hostess) signorina che sicurezza ha questo aereo? è mai caduto prima d'ora?

MOGLIE ONOREVOLE

(agitata) Adesso basta! ...io che ho l'ansia alle stelle voi che infierite. Per favore state zitti! Signorina è vero che l'aereo è il mezzo più sicuro? Glielo dica ai signori, grazie! (il marito la calma con la respirazione)

HOSTESS

Viaggiare in aereo è molto più sicuro che farlo in treno o addirittura in auto. Le probabilità di morire in un incidente aereo sono 1 su 11 milioni!

CORNELIO

A che numero siamo arrivati! (l'hostess le sorride. esce di scena)

CONCETTA

(sdolcinata) Cornelio prima che partiamo te la voglio far vedere. Tu la vuoi vedere? (Cornelio la fissa basito) la bomboniera, la vuoi vedere?

CORNELIO

Ha che non la vedo che manco so più com'è fatta, e me la devi far vedere proprio ora qua davanti a tutti?!

CROCETTA

Cognato ti faccio vedere pure la mia e poi giudichi qual è la migliore.

CORNELIO

La tenete diversa una dall'altra? Una di bigiotteria e una di bronzo? (s'innervosisce) ma dite vero o scherzate?! Ma sono discorsi da fare in aereo, boh! ...Se proprio dovete farlo, fatela vedere all'amico mio (all'animatore a fianco) che mi pare un poco...allergico

ANIMATORE

(effeminato) no no grazie. (senso di vomito) solo a pensarci mi viene da... (Cornelio con la mano gli fa aria) Grazie!...Da quello che deduco è il vostro primo volo, giusto? (i tre annuiscono) Io sono anni che viaggio spesso per lavoro. L'aereo poi è così comodo è silenzioso che non ve ne accorgete nemmeno. Comunque piacere mi chiamo Giulio Zoccolina. Sono un animatore turistico. E lei?

CORNELIO

Piacere Cornelio Cimmiciolla. Sono un animatore poetico. (Concetta e Crocetta ridono e lo sfottono) ma che avete da ridere, ignoranti e privi di cultura. Magari aveste un pelo del mio culturismo!

CONCETTA

(ride) ... tu che parli tanto di poesia. Ma se manco sei buono per apparecchiare tavola e mi parli di poesia. (ride)

CORNELIO

Ma che c'entra! La poesia è un'espressione di versi che colora l'anima. Voi mi capite vero? (il resto dei passeggeri annuiscono)

CROCETTA

Pure mio marito è poeta. Quando si esprime in versi colora le mutande 'sto disgraziato...(le squilla il cellulare. lo estrae dalla borsa) Si parla di lui e gli spuntano le corna! pronto? Gioia mia.dimmi- siamo sull'aerio-tutti qua siamo- Come? C'è silenzio?- Non sono sull'aereosol. È pieno di gente.- vuoi che ti passi Cornelio? è distante. È seduto accanto a Zoccolina- nooo, che c'entra mia sorella! E...

CONCETTA

(indignata) a me dici zoccolina? Vedi che ti stacco il cordone ombelicale del cervello appena lo dici un'altra volta. 'sta tacchina bollita

CROCETTA

(butta cellulare nella borsa. nervosa si alza e si allontana) ma come ti permetti a dirmi queste offensività. io sono una femmina all'antiquariata. Solo a mio marito do la patata (si va a sedere accanto al personal trainer spingendo Cornelio che va a sedersi da Concetta. Da le spalle a Concetta. Entrambe non si guardano)

CORNELIO

Sembrate due bambine. Siete state tanti anni litigate. Ora che tutto si è sistemato litigate? Metti che cade l'aereo che fa morire litigate? Se

dovete crepare, crepate in pace no in guerra!...forza, fate pace. Leviamo la busta? Dai (gli attori invogliano alle due sorelle di far pace. Crocetta s'intenerisce. Si volta commossa. Sulle note di C'e posta per te le due sorelle si alzano e si ricongiungono nel corridoio, abbracciandosi e piangendo)

CROCETTA

Gioia mia quanto mi hai mancata!!! (in vena poetica) la vita è troppo breve non vale la pena fare la monella. Preferisco viverla assieme a te che sei la mia dolce sorella! (si abbracciano. Scatta l'applauso in aereo tra i presenti. Prende Cornelio e lo spinge fuori che va a sedersi nuovamente con Giulio)

CORNELIO

Mettere parole e creare rima, tutti bravi siamo. Io nei miei versi mi esprimo a strofa. Tu manco sai cos'è la strofa.

CROCETTA

Anch'io son capace a far la scrofa! Non fare il saputello con me gran pezzo di porco! (si abbraccia alla sorella. Le due sono strette nell'amplesso) a me piace la nutella. Che mondo sarebbe senza la mia sorella!

ANIMATORE

Viva la pace e l'amore! ... è meraviglioso l'amore tra due sorelle. A guardarvi così sembrate le sorelle che sono nate siamesi.

CONCETTA

Ma quale sei mesi, noi siamo nate di undici mesi. Vero sorella?

CONCETTA e CROCETTA

Noi siamo le sorelle Cimmiciolla. Senza pinna e senza ciolla!

ANIMATORE

Beate voi che siete felici. Io non ho né fratelli né sorelle. E poi, sono ancora single. Cerco una persona che mi voglia bene, che mi accetti per

quello che sono. Soprattutto che ami l'arte, la passione. Una persona che mi dia così tanto amore da rendermi...impotente

CONCETTA

Guardi che la persona giusta che cerca ce l'ha al suo fianco. Ama l'arte, la passione ma soprattutto è impotente!

CORNELIO

Tuo padre è impotente! È il risultato si vede con voi due. (A Giulio) la lasci stare a mia moglie. Lei pur di stare in alta tensione ne dice assai fesserie. Con tutte le bugie che dice dovrebbe avere il naso lungo tre metri.

CONCETTA

Se a me dovrebbe allungare il naso dalle bugie. Tu che dici minchiate dala mattina alla sera, magari ti allungasse la...

ONOREVOLE CACATELLA

Orsù, suvvia! Adesso basta. Comprendo di avere a che fare con gente di basso livello. Il vostro patrimonio intellettuale è pari a zero e quindi non potrei aspettarvi diversamente. Per una buona permanenza in questo volo vi prego di fare silenzio, grazie !

CONCETTA

(le due sorelle si guardano basite e poi sbottano a ridere, deridendo l'onorevole) mi scusi, lo può ripetere il discorso del patrimonio...

ONOREVOLE CACATERRA

Ho detto che il vostro patrimonio culturale è pari a zero! (le due sorelle si stramazzano dalle risate. Imitano la voce dell'onorevole ripetendo a pappagallo in senso beffardo “ *il vostro patrimonio culturale è zero*”)

MOGLIE ONOREVOLE

Come vi permettete ad essere così ingiuriose nei confronti di mio marito! Uomo di grandi valori, di grandi ideali ma soprattutto ricco in cultura al contrario vostro che siete villane ...

CROCETTA

Ma che villana. Io ancora alle case popolare sto... lei è villana che tiene i soldi

MOGLIE ONOREVOLE

Ma come si permette! Io villana? Amore, parla. Mi meraviglio di te che non proferisci parola sopra costoro.

ONOREVOLE CACATERRA

Amore ma cosa vuoi che dica. Ma non vedi? Non oso aprir bocca con gentaglia sia di mentalità che di costumi volgari.

CONCETTA

ma come si permette ad offendere! I nostri costumi sono belli ed eleganti. Forse l'unico volgare quello di mio marito. Che nei boxer ha la paperella. Vero Cornelio? (Cornelio annuisce) dove ce l'hai il costume con la paperella?

CORNELIO

(si tocca le parti basse imitando il verso della papera) Qua qua!

ANIMATORE

(entusiasta) meraviglioso. Che bello! Posso toccare la paperella? A me piace il ballo del qua qua! (va per allungare la mano e Cornelio lo colpisce sul dorso)

CORNELIO

come dice la mamma Rocca?...si guarda ma non si tocca. E lo sai come dice papà Adriano? Fai il bravo se no ti faccio cadere a mano (l'animatore si ricompone)

MOGLIE ONOREVOLE

(cinica) visto che mi avete offesa dandomi della villana vi comunico che sono tutt'altro che villana. Io sono una dea, godo di un sex appeal struggente! Sono una vamp. Io mi sento una vamp. Io sono tutta vamp!

CROCETTA

Visto ca è tutta vamp, due possono essere le cose ho è entrata in menopausa oppure, l'è scoppiato il fuoco di sant'Antonio nell'apparato della ricreazione (le due sorelle si guardano e ridono.i due conugi sono infastiditi) Concetta vuoi dire alla signora cosa ci vuole per spegnere il fuoco di sant'Antonio?

CONCETTA

I pompieri di san Giuseppe! (le due sorelle si stramazzano dalle risate) Dalle troppo risate mi si stanno spezzando le acque. Accompagnami in bagno Crocè. (le due sorelle si alzano e si dirigono in fondo. sottovoce lo chiedono all'hostess che l'invita presso l'entrata di sinistra. Prima di uscire di scena si voltano verso i due coniugi e ridono, poi spariscono)

ONOREVOLE CACATELLA

Mio caro amico si nota che sei di un'altra pasta. Sei un poeta, un artista. Come hai potuto sposare uno scimpanzè del genere. (Cornelio allarga le braccia) Non tutti possono avere un quoziente intellettivo alto come il mio o di mia moglie. Cara per favore alzati un attimo (la donna esegue e gira su se stessa) osservi il fascino ma soprattutto la grazia. La grazia è donna la mia donna!

CORNELIO

(che non si accorge della moglie in fondo al corridoio che rientra) la disgrazia mia è donna mia moglie. Complimenti! Magari l'avesse mia moglie tutta sta eleganza che ha lei.

CONCETTA

(sfilata in corridoio) Pure io sono ripiena di stitichezza ti pare solo lei

CROCETTA

(anch'ella sfilata) ed io sembro una signorina di come vado bene di corpo

ANIMATORE

Hanno un innato senso dell'umorismo. Per caso siete attrici di teatro?

CONCETTA

Che teatro. Noi siamo gente spontanea, naturale. Effervescente naturale.

CROCETTA

Siamo gente che non si droga, non fuma. Siamo parzialmente scremati.

ANIMATORE

(batte le mani entusiasta) Amo la gente come voi, frizzantina. Vi vorrei durante le mie lezioni di fitness on the beach. Sarebbe uno spasso!

MOGLIE ONOREVOLE

ha detto fitness in spiaggia? (l'animatore annuisce) per caso anche lei sta andando al lido balneare di Kiticaca?

ANIMATORE

Si! farò lì la mia stagione estiva con tanta animazione e tanto divertimento. Mi fa piacere che sarete anche lì. (Morbosio si rivolge a Cornelio) E lei? Anche lei sarà lì a Kiticaca? Magari potremo fare amicizia, prendere un caffè e poi fare...il gioco del bastone!

CORNELIO

(Lo allontana) intanto allontanati sono allergico al pelo canino. E poi se non fai il bravo il bastone sai che faccio?... (gli da uno schiaffetto sulla guancia) poi te lo spiego quello che faccio

HOSTESS

(dal fondo...) signori tra pochi minuti si parte. Grazie! (Chiude il portellone posteriore e sparisce dietro le quinte. Le sorelle si tolgono di dosso gli ultimi capi. Lasciando all'interno il quadretto della loro cara madre. Crocetta ha il cellulare in mano. Digita numero. Parla sottovoce con la mano davanti)

ONOREVOLE CACATERRA

(si alza ed osserva l'aereo e lo nota quasi vuoto) tutto qui? Siamo solo noi in aereo? Mi aspettavo che si riempisse, orsù!

ANIMATORE

Anch'io pensavo fosse un po' più pieno per questo motivo ho prenotato un paio di mesi fa. d'altronde, il volo che abbiamo preso non è per tutti!

MOGLIE ONOREVOLE

Appunto! (allusiva nei confronti della famiglia Cimmiciolla.) Solo gente di un certo prestigio può permettersi un aereo boeing bong come questo. Dove l'accesso è permesso a gente facoltosa ed agiata come me, anzi, (si struscia al marito) agiati come noi!

CONCETTA

Signora se lei e suo marito siete arraggiati sono affari vostri. Noi siamo in questo aereo perché ce lo possiamo permettere perché abbiamo i cash. Soprattutto perché siamo gente elegante, vero Crocetta che siamo gente elegante?

CROCETTA

(al cellulare urla) mi state rompendo i palle. Mi state rompendo i paaaallee!!! (i politici si scandalizzano)

CONCETTA

Crocè che dici! Ho appena finito di dire che siamo gente elegante e tu te ne esci con queste poesie omogeneizzate!

CROCETTA

Mio marito mi ha detto che i ragazzini giocano a pallone e mi stanno rompendo le palle di natale che tengo a penzoloni nel balcone. (urla al cell.) la finite di rompermi le palle. Appena ritorno vi rompo le coorna!!!! (fine chiamata. Disperata) un ics al cuore mi stanno facendo venire

MOGLIE ONOREVOLE

Mi perdoni per la mia indiscrezione. Questo è un volo costoso. È come mai come mai voi siete qui. Come mai come mai vi siete permessi un biglietto così costoso. E come mai, come mai...

CONCETTA

(indignata) come mai come mai non si fa i cazzi suoi!

CORNELIO

Concetta! dimostra educazione. Se devi parlare fallo, ma fallo con circospezione!... Chiedo scusa se mia moglie ha esagerato. Vi spiego io perchè siamo qui. Noi siamo la famiglia Cimmiciolla. Concetta è mia moglie. Crocetta è la sorella di mia moglie. Carmela è nostra figlia che non si trova qui con noi. La madre di mia moglie ha fatto una vita ad accumulare risparmi. dopo la morte ci lasciò in eredità il suo libretto di risparmi. La cosa bella fu che morì e se lo portò con lei

ANIMATORE

Come avete fatto a prenderlo? Ce l'aveva la successione?

CORNELIO

Aveva una successione di terra in mezzo alle mutande. Ma io, grazie alla mia ingegneria ho trovato la soluzione e siamo riusciti a prenderlo!

MOGLIE ONOREVOLE

Ma veramente? (tutti e tre annuiscono) ma lo sapete che profanare i morti è un reato? Si rischia la galera da sei mesi a tre anni! ...no no, io non l'avrei mai fatto manco se il bottino fosse stato di cinque mila euro. (le fanno cenno di alzare la cifra) dieci mila euro? (...) trenta mila euro? (...) settanta mila euro?! (...) ma si può sapere la cifra

CORNELIO

Un milione di euro!

ONOREVOLE-MOGLIE-ANIMATORE- HOSTESS

(l'hostess affaccia dal fondo della scena. esclamazione) MINCHIA!!!!

CONCETTA

Gioia mia da mamma. Non avete fiato per respirare ma quando fece testamento mi pensò! (manda baci in cielo. Seguita da Crocetta) mamma tu sei là in cielo e noi ti portiamo qua, nel cuore! (entrambe le

sorelle dall'interno dell'indumento escono una collana con un quadretto 20 x20 con l'immagine della madre anziana) Cornelio ammira che bella bomboniera ch'è mia madre. (Cornelio ha sensi di vomito)

CROCETTA

(si alza per farla osservare da vicino ai presenti i quali si disgustano per la bruttezza) guardate ch'è bella mia madre. Pare viva pare! Di tutti i soldi che ci ha lasciato se lo merita un posto in mezzo agli angeli. (rivolta verso il cielo) mamà il tempo di partire e ti veniamo a trovare. Saremo lì in cielo con te (tutti si toccano le parti basse)

CORNELIO

Se dobbiamo essere sinceri tu nel testamento manco sei stata nominata. Devi ringraziare a tua sorella che sei qui con noi. manco ci dovresti essiri

CROCETTA

Io ringrazio mia sorella che mi ha dato la parte di eredità di mia madre. D'altronde se ci tagliamo le vene nel sangue scorre lo stesso plasmon. Tu sei l'estraneo rispetto a noi. (Concetta annuisce)

CONCETTA

Visto che tua figlia Carmela ha preferito partire con il moroso ho preferito portare mia sorella che un'estranea. Comunque signor lei, visto che ha saputo di noi. ci faccia sapere di lei. di cosa si occupa?

ONOREVOLE CACATERRA

(con orgoglio) Sono Gaetano Cacaterra. Onorevole alla CPPT. Avete mai sentito parlare del mio partito con l'acronimo: CPPT?

CORNELIO

(i presenti scrollano la testa) io sì. Conosco il significato dell'acronimo CPPT. Cchiù Pilu Pi Tutti! (ridono tutti)

ONOREVOLE CACATERRA

(sorride ironicamente) CPPT è la sigla di Camera Partito Popolare di Tutti. Chi dovesse avere bisogno di me, in ogni settore, faccia il mio nome e vi si apre ogni porta. Problemi in banca? Onorevole Cacaterra. Problemi civili? Onorevole Cacaterra. Problemi giudiziari? Onorevole Cacaterra.

CROCETTA

Problemi di stomaco. L'onorevole caca in terra! (tutti ridono)

ONOREVOLE CACATERRA

In cielo esiste Dio. Sulla terra ci sto io! (Sorriso orgoglioso)

MOGLIE ONOREVOLE

Sono orgogliosa di te amore mio. Fiera di essere tua moglie. D'altronde, non tutti possono avere la fortuna di avere un uomo così al proprio fianco. Grazie a te mi sento pulita dentro e bella fuori!

CONCETTA + CROCETTA

(con sfottò) PLIN PLIN...

HOSTESS

(entra l'hostess e si mette al centro del corridoio. Illustra le procedure di sicurezza) signori e signore v'invitiamo a seguire con attenzione le procedure in sicurezza di questo aereo. Il bagaglio a mano dev'essere posizionato sotto la poltrona davanti a voi o nell'apposita cappelliera. (le sorelle Cimmiciolla non capiscono) allacciate la cintura di sicurezza e regolatela. Vi consigliamo di tenere la cintura di sicurezza sempre allacciata per evitare disagi durante gli spostamenti d'aria. In caso di depressurizzazione le maschere per l'ossigeno le trovate sotto il vostro sedile. Dopo aver messo la vostra maschera, aiutate la persona al vostro fianco. (sotto il sedile di ogni attore vi si trova una maschera d'ossigeno. Crocetta da sotto il sedile prende la sua maschera. Ha un viso schifato quasi da vomito) signora tutto bene? Non le piace la maschera?

CROCETTA

Questa maschera è? A me pare un catete! Boh, che aereo strano (l'onorevole l'ammonisce con gesti. Poi invita l'hostess a proseguire)

HOSTESS

(gesticola indicando le uscite) Le uscite di emergenza in questo aereo li trovate ai lati in fondo a destra. In fondo a sinistra. In caso di pericolo usate quelle più vicine a voi.

CONCETTA

Crocè ma uscite di sicurezza per fare cosa?!

CROCETTA

Ci sta insegnando come si muore. Chi muore a destra. Chi muore a sinistra. (la signora inizia a preoccuparsi)

HOSTESS

Attenzione!...il salvagente si trova nella tasca sotto la vostra poltrona. In caso di ammaraggio indossatelo e gonfiatele tramite il tubo di gomma.

CORNELIO

Per forza al mare deve cadere l'aereo. Se cade sopra i scogli che facciamo.

ANIMATORE

Ci scoglioniamo è ovvio! (Ride seguito dalla famiglia cimmiciolla)

MOGLIE ONOREVOLE

(ansiosa) In caso il salvagente non dovesse funzionare, cosa si fa?

CORNELIO

Signora si legge a bibbia e si prepara per il paradiso (la signora è scossa)

ONOREVOLE CACATERRA

Per favore signori, orsù!. Adesso basta, accipiripicchia! La mia signora si sta agitando, perbacco! (la moglie ha il respiro pesante) stai serena Camilla dai! Orsù Camilla. Orsù Camilla!

HOSTESS

Il personale di bordo è perfettamente addestrato per fornirvi l'aiuto di cui avrete di bisogno. Dopo di ciò a nome mio e di tutto lo staff vi auguro buon viaggio! (volta le spalle si congeda uscendo dal fondo. La famiglia cimmiciolla fa scattare un applauso. Seguiti dall'animatore)

ANIMATORE

(A Cornelio) noto che lei parla poco rispetto alle signore. Mi sembra un pesce fuori d'acqua. (Cornelio alza le spalle)le assicuro che la farò divertire al villaggio. Sarò il suo animatore di fiducia al party.

CONCETTA

Bravo. Lo faccia rianimare lei a mio marito perché con me non gli parte

CORNELIO

Che ti possa seccare la pupilla del gargarozzo quando parli a sproposito! Lei è molto gentile. Su di me non c'è bisogno di far nulla che mi rianimo da solo (l'animatore alza le spalle)

HOSTESS voce fuori scena

(in sottofondo un sound effect decollo aereo: Supportata da un segnale acustico) signori e signore. Allacciare le cinture. Siamo pronti per il decollo. (Tutti si allacciano la cintura sita nel sedile)

COMANDANTE voce fuori scena

(segnale acustico. Sottofondo sound effect decollo aereo) signore e signori buonasera. Vi do il benvenuto su questo volo AZ TARTAL CONTROL. Io sono il comandante Gianton Inutile. L'arrivo a Kiticaca è previsto tra 40 minuti. Rilassatevi e buon volo! arrivederci

CROCETTA

Autista. Guidasse piano. Le raccomando nelle curve di andare piano!

COMANDANTE voce fuori scena

ladies and gentleman. Welcome to flight AZ TARTAL CONTROL. My names Gianton Inutile. To arrive a Kiticaca 40 minut. Relax and good flight. Bye bye

CORNELIO

(si alza indignato) Siamo tutti italiani e parla inglese? ma c'è qualche curnuto inglese qua sopra? A me gl'inglesi mi stanno qua (si batte il taglio della mano sullo stomaco) nella gabbia toracica dell'ombelico

CONCETTA

(tutti guardano fuori dai finestrini) che sono piccole le case!... guarda chi c'è, comare Pippa. (Grida) Commà. Qua sono! Sto andando a Kiticaca. C'è anche mia sorella Crocetta. Dategli un'occhiata in casa. Se viene qualcuno abbaiate!

CROCETTA

Pure io ci sono. Alla faccia tua, zitella arraggiata! (i politici si scandalizzano. L'hostess con garbo l'invita a ricomporsi. La moglie dell'onorevole ha il respiro pesante. L'onorevole la sostiene)

ONOREVOLE CACATERRA

Orsù, mia moglie ha uno stato agitato. Potrebbe portarle qualcosa? (l'hostess esce)

ANIMATORE

Signora stia calma. Guardi che andrà tutto bene. Respiri profondamente.

ONOREVOLE CACATERRA

Il problema non è l'aereo. Il problema è (sottovoce a Cornelio) sua moglie e la cognata. Mia moglie soffre di ansia ma soprattutto ha un ciclo di emicrania che la fa star male. le faccia star zitte, accipicchia!

CORNELIO

(annuisce. Entra l'hostess con un bicchiere d'acqua lo da alla signora che lo beve) a tutti e due sorelle mi rivolgo, state un poco zitte. La

signora ha il ciclo nell'emicrania e sta male (La signora sputa l'acqua in aria e le manca il respiro)

ONOREVOLE CACATERRA

(Sia lui che l'hostess le danno assistenza facendole fare profondi respiri) perbacco Camilla stai calma, Orsù! Dai Camilla orsù. Orsù Camilla dai. Orsù Camilla.

CROCETTA

Per farla ripigliare le dovete alzare le piedi così il sangue ci pompia e la circolazione formicola (si alza dal posto. Le prende le gambe e gliele scuote) su Camilla. Su Camilla, su!

COMANDANTE voce fuori campo

(segnale acustico) è il vostro comandante che via parla Gianon Inutile. Vi comunico che abbiamo raggiunto l'altezza di ventimila piedi e la temperatura all'esterno e di meno 30 gradi

CONCETTA

Avete sentito?non si può scire che fa freddo. Chi deve fumare nel gabinetto (l'hostess invita Crocetta a prendere posto. la signora si è ripresa. Cornelio si è stiracchiato sul sedile in posizione di relax)

HOSTESS

Signora va meglio? (la signora annuisce) vuole che le porti qualcosa? (la signor scrolla la testa. S'accorge della posizione di Cornelio) signore mi scusi. Non può stare così. Riassuma una posizione corretta. Grazie!

CORNELIO

Perchè non posso. Faccio contrappeso nell'aereo? (si ricompone lamentandosi. L'hostess esce)

CONCETTA

signora Cacaterra apposto? Si è ripresa?

MOGLIE ONOREVOLE

Si grazie. Purtroppo ho questa patologia che mi assilla. È ingovernabile! Quando mi viene l'ansia vado in apnea.

CROCETTA

Come va in apnea. Non ci va più a Kiticaca? (tutti ridono. I politici lo fanno ironicamente)

HOSTESS

Signori e signore un attimo di attenzione per favore. I radar ci segnalano che ci stiamo imbattendo in un percorso di turbolenza. Siete pregati di allacciare le cinture. Grazie! (i presenti allacciano le cinture) ci siamo. Attenzione signori! (ci si imbatte nella turbolenza. Vi è un susseguirsi di rumori. Alternanza di luci. I presenti verranno colti da un continuo sussulto tra destra, sinistra, alto basso. Tutti devono seguire la stessa direzione in modo confusionario. Gli attori potranno lamentarsi, spaventarsi, urlare. Il tutto durerà una decina di secondi...)

CORNELIO

(indignato) aoh, ma dove l'ha presa a patente in una sala giochi al buio!

CONCETTA

(indignata) tutte lui le ha prese le buche. Ma perché non cambiava strada, boh!

HOSTESS

Abbiamo passato la turbolenza. Grazie per la collaborazione!

ANIMATORE

(indignato) Collaborazione cosa?! Sono anni che viaggio e mai mi era capitata una turbolenta così turbolenta! Mamma mia che spavento

HOSTESS

Abbiamo avuto una presa di corrente a getto che ha causato la turbolenza. il comandante Gianon Inutile è un esperto. State sereni

CROCETTA

(ha un fazzoletto in bocca.è sconcertata) invece della corrente a getto, perchè non pigliava a controcorrente. Tutta pastorizzata mi sento.

CONCETTA

(anch'ella sconcertata) signorina gli dica a 'sta cosa Inutile del pilota che i dossi li piglia piano. Ho i fermenti lattici scombusolati! ...signorina...(l'hostess fa segno di no) cameriera...(ripete il diniego) accompagnatrice... (l'hostess nega) signorina no. cameriera no. accompagnatrice no. ma come schifio la devo chiamare.

HOSTESS

in volo faccio un po' di tutto. Sono l'hostess. Chiamatemi hostess

CROCETTA

Come ti chiamo chiamo è...o stess, fregatene! Comunque si può avere qualcosa per digerire? Concè tu la vuoi qualcosa per digerire? (Concetta annuisce e da il suo assenso)

HOSTESS

Vi preparo la tisana all'alloro, va bene? (sta per andare e la fermano)

CONCETTA

Un momento! la tisana a noi la deve preparare no a loro.

HOSTESS

Si ho capito. Sto preparando una tisana all'alloro? (Concetta s'irrita)

CROCETTA

A noi di all'alloro non c'interessa. A noi interessa di alla noi.

ONOREVOLE CACATERRA

Perdindiridina! l'alloro è una pianta aromatica. La gentilissima hostess farà un infuso di alloro che vi rilasserà. Anzi, la faccia per tutti che male non fa.

CROCETTA

Mi scusino. Non avevo concepito il concetto.Mi avevo infuso il cervello

HOSTESS

Se la gradite possiamo fare anche quella con finocchio.

CONCETTA

Quella col finocchio la faccia a mio marito! a lui piace (le due sorelle ridono) vero cuoricino?

CORNELIO

(si volta verso l'animatore) senza offesa (poi alla moglie) Tuo padre c'è finocchio! E i risultati si vedono con tutti e due sorelle. Pane duro e coltello sdentato

ANIMATORE

Guardate che ho un'identità. Non mi sembra corretto identificarmi con quel modo dispregiativo. Sono omosessuale. A me piacciono gli uomini. Che male c'è? Non vedo dove sta lo scandalo.

CROCETTA

Nessuno scandalo. Pure a me piacciono gli uomini. Che male c'è! Pure a mia sorella, vero?

CONCETTA

Certo! A me piacciono i veri maschi sessuali. Col fisico e la tartaruga nella pancia con gli addominali. No mio marito che ha i lardominali

CORNELIO

Ignorante! (evidenzia la rotondità della pancia) Pure io ho la tartaruga. Per ora è girata perché sta riposando.

MOGLIE ONOREVOLE

Io vado fiera di mio marito. Non è bello ma il suo fascino rapisce. Parla poco ma le sue parole fanno tanto. Usa poco le mani ma crea molto più lui che un esercito di uomini. Non sa cantare ma la sua voce incanta e seduce. Sono stata fortunata ad essere sua moglie. (tra i due vi è uno

scambio di effusioni d'amore. Le suona il cellulare) pronto? – ciao Matteo! (scosta il cellulare e parla al marito) è Matteo. Il presidente della regione. (I Cimmiciolla ascoltano) come va? – noi bene. Siamo sull'aereo. Sì, praticamente da oggi in ferie. Dopo un anno di lavoro... (i cimmiciolla borbottano a riguardo) Tua moglie dove l'hai lasciata? – sta facendo i massaggi orientali? quelli costano, eh! Quanto? Una seduta, mille euro!? Molto economici. Quelli che mi faccio io mi costano anche il triplo.(le due sorelle ascoltano e gesticolano) come si chiamano sti messaggi? La fanghitudine!– no, non li conosco. Appena mi è possibile farò una ricerca sui massaggi con i fanghi e li proverò

CORNELIO

Signora se viene dalle mie parti glieli faccio conoscere io quattro fanghi e la faccio pure risparmiare!

MOGLIE ONOREVOLE

(la signora è indignata e lo manda a quel paese) si certo è qui al mio fianco. Te lo passo. Salutami la mogliettina. Ciao ciao

ONOREVOLE CACATERRA

(gli passa il cellulare) orsù Matteo, come va?- io bene accipicchia! Dimmi pure – sono arrivati i fondi regionali per aprire i cantieri in città? Ottimo! Quanto cash è arrivato? – cinque milioni di euro? Acciminchia orsù! Ce ne vorrà di tempo per smaltirli, suvvia! (ride con ironia.poi sottovoce. I cimmiciolla curiosi si avvicinano con l'orecchio più che possono) a quello ci penso io. So come farli sparire! come farò? Basta far partire dei bandi. Pompate la spesa e...il gioco è fatto. Poi ne parliamo. Sono circondato da gente equivoca. Ci sentiamo quando arrivo. Ciao ciao! (fine chiamata)

CORNELIO

Signor onorevole glielo giuro che non ho ascoltato. Veda per un posto di lavoro per mio fratello. Garantisco io. mio fratello è come me dove si mette suona! (ironico) Popi popi

ANIMATORE

Signor onorevole la prego. Mi prenda a lavorare. Sono una brava persona. Anch'io dove mi mettono gliela suono. (fa il gesto di toccare Cornelio il quale si scansa) popi popi. (tutti e quattro parlano assieme chiedendo una raccomandazione all'onorevole chi per la cugina, chi per l'amica. La moglie indignata li blocca)

MOGLIE ONOREVOLE

Signori basta! mio marito non può permettersi di far entrare chiunque. Se proprio lo deve fare lo fa con gente che può ricambiare il favore no con degli estranei come voi. Scusate!

CROCETTA

Suo marito non può far lavorare gente perbene come noi ma fa entrare i fanghi e poi la signora se li fa tutti!

COMANDANTE voce fuori scena

(din don) è il comandante che vi parla Giantod Inutile. Vi volevo avvisare che ci stiamo per addentrarci in un'altra turbolenza. Grazie! (si scatena nuovamente il trambusto. Intermittenza di luci. L'aereo traballa e gli attori traballano a destra e sinistra. Camilla è colta da crisi respiratoria. Il marito la sostiene. Crocetta va a finire sopra la signora che presa d'ansia respira affannosamente)

CROCETTA

Su camilla. Su Camilla! (ritorna la calma. Sono tutti scombuscolati)

COMANDANTE voce fuori scena

(din don) è il comandante che vi parla. Siamo usciti dalla turbolenza ma stiamo per entrare in una fase di aria sussultoria. Grazie! (riprende il trambusto. Stavolta con uno scuotimento dal basso verso l'alto. Gli attori se pur seduti sussultano sul posto. Gli attori sono liberi di lamentarsi con espressioni spontanee. Poco dopo ritorna la calma. - ...din don) è il vostro comandante che vi parla Giantod Inutile siamo...

CONCETTA

(esasperata) guida invece di parlare, guida! Per questo piglia tutte ‘ste buche, perch’è sempre al telefono ‘sta cosa inutile!

COMANDANTE voce fuori scena

È il comandante che vi parla. Al vostro fianco avete un finestrino. In caso di atterraggio di emergenza, rompere il finestrino

CORNELIO

(fa notare la piccolezza del finestrino) in caso di emergenza rompi il vetro e poi che fai. Manco ci entra una mano! Quando rompi il finestrino che fai, boh!

CROCETTA

Pigliamo l’ultima ossigenata prima di morire

ANIMATORE

Si possono emettere grida di aiuto. Questo voleva dire il comandante. Logico no!

CORNELIO

(si avvicina al finestrino e grida) levatevi di sotto che stiamo cadendo!!

COMANDANTE voce fuori scena

“ Din don “ signori e signori e il vostro comandante Giantod Inutile. Volevo comunicarvi che il volo procede bene va tutto bene, tutto apposto. Abbiamo un motore in avaria e rischiamo di precipitare

CROCETTA

Ma veramente belle notizie che ci dona ‘sta cosa inutile!

HOSTESS

(entra in atteggiamento esagitata) signori presto. Indossate il vostro salvagente riposto sotto il vostro sedile. Fate presto! (inizia a sentirsi la sirena di allarme rosso. Intermittenza di luci. Confusione tra i passeggeri. Trovano il loro salvagente sgonfio e lo indossano al collo)

CONCETTA

(non trova il suo salvagente) ragazzi che si è fregato il mio salvagente!

HOSTESS

Signora sarà scivolato. Se non lo trova gliene trovo qualcun altro usato

CONCETTA

Ma che dice. Le pare che mi metto il salvagente di altra gente. Le pare che devo prendere il covididi!

CROCETTA

Non ce ne covididi. Non c’è ne covididi! (sotto il suo sedile ne trova due) tieni sorella. Era sotto il mio sedile. Comincia a gonfiare!! (Lo mettono al collo)

ONOREVOLE CACATERRA

Hostess. Tiro la linguetta ma non si gonfia il mio né quello di mia moglie. Come mai!

HOSTESS

In caso non si gonfi automaticamente, dovete soffiarvi voi dentro. Ma fate presto prima che l’aereo cada. (la moglie è in ansia respira affannosamente)

CROCETTA

(S’accorge della signora che respira con affanno. ci va vicino mettendole la linguetta in bocca) Signora Camilla a che c’è, mu po’ vunciari u canotto.

ONOREVOLE CACATERRA

Ma se ne vada per bacco! Mia moglie in questo momento si trova in uno stato ansioso e lei si permette di deriderla?

CORNELIO

Come in uno stato ansioso, Kiticaca nun è in uno stato italiano? Canciamu nazione?

ANIMATORE

(in preda all'ansia) ma che dici gioia! La signora ha l'ansia come ce l'ho anch'io. Mi sento mancare. Per favore, prima che io perda i sensi. Mi faccia una respirazione bocca a bocca. Mi aiuti. Mi respiri bocca a bocca. Perché mi guardi fai qualcosa! Mi rianimi.

CORNELIO

Pi mia po' morire! (si sente una lunga frenata prima di uno schianto. Tutti si scambussolano uno con l'altro. Uno sopra l'altro. Persino l'hostess nella mischia. Poi si placa ogni rumore) ahi ahi. Mi si immischiaru tutti i vertebri!

ONOREVOLE CACATERRA

Su amore. Alzati. Forse siamo arrivati! (grida) è il peggior volo della mia vita. Farò una querela alla compagnia aerea! Dai alzati. Camilla Su!

CONCETTA

(dolorante) Ma pi caso stu capitano è parente di schettino? Ahi ahi. Pigghjavu 'na botta così forte nall'osteoporosi ca sugnu china china di acido lattico! Crocetta a soru. E tu comu ti senti?

CROCETTA

(dolorante) ahii ahi chi dulari. Chi dulari. Mi sento parzialmente scremata!...signor rianimatore è lei comu si sente?

ANIMATORE

Anch'io mi sono fatto male. Mi sono fatto la bua (indica dei punti nel corpo) qua, qua e qua. (A Cornelio) me lo dai un bacetto qua qua e qua (Cornelio gli fa un bel "Tiè")

COMANDANTE

(entra in scena in abbigliamento di volo) signori e signore. È il comandante Giantod Inutile che vi parla. Siamo arrivati a destinazione. A nome mio e del mio staff, grazie per averci scelto. Se mi volete ringraziare, ricordatevi che sono Giantod Inutile

LE SORELLE COMMICIOLLA

Cosa inutile! (tutti si lamentano col comandante dando il loro disappunto. Si accalcano tutti su di egli. Cala il sipario)

Fine primo tempo

Secondo tempo

la scenografia è ambientata in un villaggio turistico. Uno sfondo con piscina, ombrelloni ect... in scena quattro sdraio: due a destra e due a sinistra. Sottofondo con musica del momento...

VOCE SPEAKER fuori scena con megafono

(voce allegra e gioisa) Signori e signore. Ladies and gentleman. Benvenuti nel meraviglioso villaggio turistico, Kiticaca. Il nostro personale d'animazione sarà sempre a vostra disposizione per farvi godere una meravigliosa vacanza con giochi, balli, canti e tanto altro. Da Kiticaca esiste anche l'oasi del relax. Il giorno in cui decidi di volerti rilassare, nessun problema! lo staff di Kiticaca ti manderà in quel posto dove non c'è nessuno ca vi caca. Tra pochi minuti ha inizio il risveglio muscolare. A seguire zumba. Gioco aperitivo e dopo tutti a pranzo. Buona giornata a tutti da Kiticaca! ...(riprende la musica...in scena arriva l'onorevole con costume e canottiera.nel braccio tiene un giornale. Seguito dalla moglie in costume con cappello e occhiali. Entrambi si sdraiano. Arriva una signora in costume, donna matura, meglio se panciuta)

MADRE DI KEVIN

buongiorno signori. Ho sentito che c'è il risveglio. A che ora lo fanno il risveglio? Per caso lo fanno qui il risveglio o no?

MOGLIE ONOREVOLE

(disturbata le risponde con cattiveria) lo hanno appena annunciato il risveglio. Che fa, lei dorme o non l'ha sentito!? Stia attenta!

MADRE DI KEVIN

(stizzita) Signora si calmi. Le ho chiesto un'informazione mica un interrogatorio. S'è arraggiata si vada a fare un tuffo a bagno maria con tutto il cappello!

ONOREVOLE CACATERRA

Orsù signora! Mia moglie non l'è stata scortese tanto quanto lei. siamo in vacanza di riposo a Kiticaca. Comprensione, suvvia!

MADRE DI KEVIN

Sia lei che a sua moglie ma chi vi caca più! ...(i due coniugi tornano a prendere il sole. La signora cerca il figlio) ma dov'è finito...(rivolto verso il pubblico, urla) Kevin, Kevini dove sei? (da lontano come se lo vedesse in acqua) guarda dove sta. Dentro l'acqua! ...Kevini esci di ammollo che ti si ingrippano tutte le diti!...(borbotta tra se indispettita)

ANIMATRICE

(entra in scena. stessa attrice che ha fatto l'hostess con acconciatura diversa: cappellino, occhiali, treccine...) signori buongiorno! Avvicinatevi tutti che facciamo il risveglio muscolare. Su forza! ...anche voi signori. Alzatevi e partecipate al risveglio muscolare

ONOREVOLE CACATERRA

Viene mia moglie al posto mio. Sono in vacanza per dormire e lei mi parla di risveglio, perbacco orsù!? (esibisce il giornale) preferisco il sole ventiquattr'ore.

MADRE KEVIN

Ma è pazzo! Ho letto che se si piglia il sole ventiquattr'ore i raggi ultravioletti fanno venire le papole in tutto il corpo. Si metta sotto l'ombrellone.

ANIMATRICE

Il sole ventiquattr'ore è un quotidiano signora. (l'onorevole approva) signori su con la vita, siete pronti per far il risveglio muscolare a bordo piscina?. Su dai

MOGLIE ONOREVOLE

(freme) Ho voglia di sciogliere tutta la tensione accumulata durante l'anno. sono pronta! Per me possiamo cominciare.

ANIMATRICE

Aspettiamo che arrivino altri e si comincia ...forza gente, su! (dal fondo della sala entra con musica neomelodica su una cassa bluetooth

Kevin, un ragazzo strano. Entra con pantaloncini e canottiera. Finge di farsi male al piede e piange incolpando uno del pubblico)

KEVIN

Ahi mi sono fatto la bua nel tallone di Achille. Mamma quetto tignore mi ha fatto male nel tallone di Achille. (piange) mi fa male il tallone di Achille!

MADRE DI KEVIN

Perché piangi cretino. Il tallone mica è tuo è di Achille. Vieni qua! (Kevin gli fa una smorfia e va verso il palco con la musica. Appena sul palco) gioia mia sta cominciando il risveglio. Lo vuoi fare il risveglio?

KEVIN

Mamma ma tei cieca? Non lo vedi che già tono sveglio, boh! Mi pare tutta rintollonita! (nota la moglie dell'onorevole. Le gira attorno) uella, è quetta chi è. mintia te bona! Buongiorno tignora vuoi impoppettare con me? (movimenti pelvici) papapapapa...(l'onorevole s'indigna.la madre lo sgrida)

MOGLIE ONOREVOLE

Ma come ti permetti ragazzino! Nemmeno ci conosciamo e mi parli così? Vergogna! Mi meraviglio di lei ch'è la madre.

MADRE DI KEVIN

Signora oggi mi pare un poco incazzoliata. Mio figlio è un ragazzo genuino. Non ha malizia in ciò che dice. Presentati alla signora e dimostra che sei bravo

KEVIN

Piatere tignora mi chiamo Kevin! (la signora, titubante le da la mano) ora che ti conocchiamo e tiamo amici... possiamo impoppettare!? (movimenti pelvici) papapapapapa...

ONOREVOLE CACATERRA

(indignato) accipicchia ragazzino adesso basta, perbacco orsù! Guarda che la signora che stai disturbando è mia moglie; chiaro?!

KEVIN

Ho capito ch'è tua moglie. Io non tono geloso, boh!

MADRE KEVIN

(l'onorevole alza il braccio come a volergli dare un ceffone. Kevin si nasconde dietro la madre) non tocchi il bambino che le do uno schiaffo al contrario che gli faccio vedere il papa vestito da prima comunione.

MOGLIE ONOREVOLE

Signora lei insegni l'educazione a suo figlio per evitare spiacevoli situazioni. Stai calmo amore mio! (l'onorevole si quietata)

MADRE KEVIN

Mio figlio l'educazione ce l'ha nel dna. è istintivo. (lo accarezza) Vero a mamma che sei distintivo. (Kevin annuisce) fai vedere a signora cosa fai per farti perdonare. (rivolto alla signora fa movimenti pelvici. L'onorevole s'indigna ma la madre lo protegge)

ONOREVOLE CACATERRA

Invece di fare l'indecente con una donna sposata, ma fallo con i tuoi coetanei. Scostumato!

KEVIN

Cottumato a mia? Cimunito ce l'ho il cottume. Tutto i pantaloncini ho il cottume quello con il piede di zoma.

ANIMATRICE

Piede di...cosa?

MADRE DI KEVIN

Il bambino si è espresso in italiano: piede di zoma. In dialetto, perizoma! (i due coniugi ridono con sfottò. La madre s'indigna) signora a me tutta questa circonvallazione che sta facendo davanti a

tutti non mi piace. Visto che non ci sente o si calmi o le faccio venire una dissenteria n'aricchi.

MOGLIE ONOREVOLE

(ride) signora non ci ho capito una mazza ma va bene lo stesso!

KEVIN

Cianquilla tignora se non l'hai capita, la mazza ce la metto io! (movimenti pelvici. La madre gli molla un ceffone)

ANIMATRICE

adesso basta signori. Si comincia con il risveglio muscolare. Cominciamo! (inizia una musica rilassante. si mettono in fila i presenti eseguendo gli stessi movimenti dell'animatrice. **Nota: eseguire semplici movimenti respiratori seguiti da musica.** Kevin i movimenti li fa a modo suo disturbando anche. Giunti ad una certa postura col busto in avanti la madre di kevin le scappa una flatulenza. Tutti la guardano, persino Kevin lo capisce e ride puntandole il dito. La donna è in imbarazzo. Incolpa il figlio)

MADRE KEVIN

Gioia mia da mamma. Non si fanno le puzzette, eh! la prossima volta vattene lontano. Perdonatelo al bambino

KEVIN

La coppa è tua. A te è cappato il pitolo dal cuculo. (va dall'onorevole e gli si mette davanti pronunciandogli il suo sedere davanti la faccia) tignore ne tenti puzza di pilito? (l'onorevole lo scansa. fa una smorfia alla madre e scappa di scena)

ONOREVOLE CACATERRA

Orsù signora, suo figlio non ha tutte le colpe stavolta. Ognuno deve assumersi le proprie responsabilità. Non c'è alcun male. è una cosa naturale che gente come voi di bassa categoria, faccia aria, anzi puzza dal basso fondo. (ride con sfottò)

MOGLIE KEVIN

Noi gente di bassa categoria facciamo puzza. Voi gente altolocali fate schifo direttamente! (i coniugi disgustati borbottano tra loro) la vostra fortuna è che sono una signora educata. Ma se per ora il mio cervelletto potesse parlare, sapete cosa vi direbbe?...

CROCETTA

(entra col cellulare. è nervosa. è in costume coperta dal pareo. Al suo fianco Concetta in costume) il veleno dovessivo buttare. Il veleno dovessivo buttare

MADRE DI KEVIN

Bravissima! La signora mi ha letto nel pensiero.

CROCETTA

...(al cellulare) il veleno dovessivo buttare. Il veleno dovessivo buttaaaaaareeee

CONCETTA

Crocetta calmati. Non ti agitare che poi ti vengono i tricriceti nel sangue

CROCETTA

Mio marito mi ha detto che davanti casa ci sono gli operai del municipio che dopo un anno che li ho chiamati sono venuti per buttare il veleno per topi. (urla al cellulare) il veleno dovessivo buttare, il veleno dovessivo buttare...dal cuore però!...buongiorno a tutti. Che mi ho perduto

ANIMATRICE

Abbiamo appena finito la sessione di risveglio muscolare mi spiace per voi. Purtroppo abbiamo dei tempi da rispettare.(Concetta osserva l'animatrice e confabula con la sorella) Tra non molto ci sarà la lezione di zumba. Qualcuno di voi ha mai fatto zumba?

MADRE DI KEVIN

Quando mio marito era vivo facevamo zumba tre volte a settimana. (emozionata) poi ha morto è...non zumbo più. (l'animatrice la sostiene) se ora faccio zumba qua nel villaggio faccio un peccato?

ANIMATRICE

Certo che no signora. Io credo che suo marito ne sarebbe felice!

MADRE DI KEVIN

Ah si?! e allora cominciamo! Una bella lezione di zumba ci vuole che mi sento tutta ingolfata! A tra poco (esce di scena)

CONCETTA

mi tolga una curiosità. Ma lei non è l' hostess dell'aereo?

ANIMATRICE

Me lo dicono tutti. Quella è mia sorella gemella. Lei serve e fa l'hostess in aereo. Io servo e faccio l'animatrice in terra. Praticamente facciamo (ironica) “ o stess” lavoro

CROCETTA

è normale che facete “o stess” travaglio. Siete sorelle gemelle! Anche noi siamo gemelle (si avvicinano i visi) Siamo due gocce di sputazza!

ANIMATRICE

Anche voi siete monozigote!?

CONCETTA

che monozigote. Femmine siamo!

MOGLIE ONOREVOLE

(indignata) Ignoranti! Monozigote significa che siete identiche facente parte dello stesso feto.

CONCETTA

(Nervosa) Appunto. Lei già da quando eravamo in aereo che fa lo stesso feto. Si faccia li cazzi suoi.

CROCETTA

Guarda chi c'è! La signora orsù. Il villaggio è così grande però il destino ci ha messi vicini vicini. Mi fa piacere!

MOGLIE ONOREVOLE

A me non tanto fa piacere la vostra presenza qui con me...vi raccomando non mi fate salire l'ansia. Voglio rilassarmi!

CROCETTA

(nervosa) cornamusa sbudellata, cominciamo manco il tempo di arrivare! Ti pare che abbiamo il tuo pensiero (Concetta la riprende. Le parla all'orecchio. Diventa calma e pacifica) ascoltami bene pelle di pecora priva d'intestino. Noi abbiamo arrivato e non avessimo il tuo pensiero! (Concetta le da l'ok)

ONOREVOLE CACATERRA

(Indignato) è ora di smetterla, perbacco! Vi sembra questo il modo d'infierire sulla mia consorte!?! (grida verso il personale) animatrice, orsù! Se vuole che io rimanga in questa struttura dica a codesta gentaglia di stare al loro posto e di evitare di dire squallide battute sulla mia signora altrimenti vado via da Kiticaca; orsù perbacco, suavia!

ANIMATRICE

Stia calmo. (Alle sorelle) per favore evitate di dire battute che possano urtare la sensibilità dei signori. Il signore è un cliente che ha pagato. Perdere un cliente a Kiticaca è un fallimento. Credo che nemmeno voi vogliate che il signore vada via da Kiticaca,vero? (le due sorelle annuiscono) dite la vostra al signore che non darette alcun fastidio.

CONCETTA

(stizzita) piscialetti a tradimento ascoltatevi bene. Una è priva di dire una battuta che...andate a fare nel cu... (l'animatrice l'ammonisce. Le dice qualcosa all'orecchio. Crocetta assume aria dolce e gentile) orinatori di materassi illegali, uditemi. da ora in poi sia io che mia sorella siamo stitiche. nessuno delle due vi caca!

ANIMATRICE

Benissimo. Ora rilassatevi. Tra poco avrà inizio la lezione di zumba. A dopo. Ciaoooo (esce di scena)

CONCETTA

(le due sorelle si tolgono di dosso il copri costume. Al collo sempre il quadretto della madre. Si stiracchiano ed evidenziano un accumulo di peli sotto le ascelle. Crocetta essendo uomo, anche nelle gambe. Si adagiano nelle loro poltrone. Tutti li guardano sbalorditi) che c'è, non ne avete mai visto tutto 'sto pilo? donna pelosa sempre piaciola!

MOGLIE ONOREVOLE

Il pelo non va più di moda. Oramai va di moda la donna liscia e depilata

CROCETTA

la donna depilata manco e buona sudata. Un maschio quando passa la mano, scivola. Invece con la donna pelosa passa la mano e ci resta incollata!

MOGLIE ONOREVOLE

(ride con ironia) che retrograde! Siete rimaste ai tempi delle nonne. Adesso l'uomo vuole la donna sovrana, padrona, battagliera. Il suo corpo dev'essere libero, candido e vellutato. Dov'egli può affondare i suoi artigli e dominare ogni suo istinto. Al buio preferisco essere una pantera una dominatrice. Al mattino torno ad essere un avvocato ricercatrice. Invece voi?... (Guarda il marito e ridono deridendole.)

CROCETTA

Secondo me lei non fa né la pantera, né la dominatrice. Lei fa la sacrestana

MOGLIE ONOREVOLE

Faccio la sagrestana?...lungi da me una simile cosa. E poi, perchè dovrei fare la sagrestana?

CROCETTA

(entra Cornelio con il costume con la paperella incorporata. Ha un canovaccio che si asciuga i capelli. È distratto) le spiego. Di giorno suona le campane e fa la sagrestana. La notte si mette a fare la ...

CORNELIO

(si punge al piede ed esclama dal dolore) ...buttana della miseria!...(si adagia a terra e si tiene il piede ferito) un pezzettino di vetro c'era e l'ho preso io. Quanto sangue sto perdendo. Concè prendi qualcosa per tamponare! (sia Concetta che Crocetta accorrono da Cornelio)

CONCETTA

Non ho nulla per tamponarti. (Ad ogni richiesta Crocetta dice di no) Crocetta tu ce l'hai un cerotto, sparatrap,superattack, saldatrice, taglio e cucito...

CORNELIO

(si tiene il piede) fate presto prima che mi finisca il sangue nel piede. Prendete qualsiasi cosa importante che assorba assai assai!

CROCETTA

(alla signora) signora ce l'ha qualcosa per assorbire? (la signora scrolla la testa. al pubblico) scusate qualcuno ha un assorbente? È per mio cognato che sta buttando il sangue dal piede...(dopo la reazione del pubblico) Cornelio niente da fare. Tutti in meno pausa sono!

CONCETTA

(lo aiuta ad alzarsi) senti chi fai, vai a metterti il piede in acqua che il sangue si ferma. (Cornelio zoppicante esce.gli urla contro) Cornelio, Cornè... non ti bagnare la prostata perchè ti fa cortocircuito e poi non si alza più! (l'onorevole ride di buon gusto) chei ha lei da ridere

L'ONOREVOLE CACATERRA

Rido per la battuta che ha detto a suo marito inerente alla prostata. “ non farla bagnare fa cortocircuito e non si alza più” (ride) ma lo sapete che iniziate a starmi simpatici. Quasi quasi vi vorrei in politica con me.

CROCETTA

Eh no! noi facciamo ridere è vero ma siamo gente genuina. No come voi politici che ci fate ridere e ci prendete per il culo! (al pubblico) vero o no?...

L'ONOREVOLE CACATERRA

Orsù perbacco! Come si permette di offendere la mia persona nonché il mio lavoro. Eseguo il mio incarico con diligenza e professionalità! Io vi denuncio per diffamazione! Se voi sapeste chi sono io, tremereste!...voi lo sapete chi sono io?..

KEVIN

(irrompe in scena. Da una pacca all'onorevole) un tetta di mintia! ... (rientra Cornelio zoppicante) Buontonno a tutti tignori e tignore. (alza le mani invoglia il pubblico ad imitarlo) Tu le mani. Chi non batte le mani more domani. forza su con le manicheeeee (tutto il pubblico con le mani alzate) dovete alzare le mani tolo le femmine. I maschi no. al mio tre chi non alza le mani, more domani. Tolo le femmine, ok? i maschi no! ...uno, due e tre. Tu le mani tutte le femmine. (persino le attrici. Gli attori in scena alzano le mani, Kevin glieli abbassa con forza)

L'ONOREVOLE CACATERRA

Scusa hai detto chi non alza le mani muore domani. Perché hai fatto alzare le mani solo alle donne e non agli uomini?

KEVIN

Cotì morite tutti li uomini e rimangono tolo le pemmine e me li impoppetto tutte! (movimenti pelvici) papapapapapapapa (L'onorevole lo manda a quel paese)

CORNELIO

(con orgoglio) Caro Kevin la donna va amata e rispettata, e poi viene tutto il resto...io ho sempre fatto così e mi sono sempre trovato bene. (si tocca la papera. S'è possibile usare una paperella che suona ad ogni tocco)

KEVIN

Tecondo me tu diti cotì pecchè non tai impoppettare. Vero tignora? (Concetta annuisce) lo veidi che lo dite pure tua mogliera che manco tei bravo per fare le poppette

CORNELIO

Lasciala perdere a mia moglie. Da quando sto con lei mi è venuto il blocco intestinale nella prostata. Io mi riferivo prima: tutte le femmine che si abbinavano con me...hanno preso a 104! ...dalla troppa potenza gli facevo uscire gli orgasmi dalle orecchie! (Concetta ride) che ridi cretina. Te lo ricordi quando la prima notte (si tocca braccia, petto,coscie...) qualsiasi cosa toccavi c'era dinamite!?! (Concetta annuisce) ti ricordi quando ti ho fatto conoscere l'apparato del (allusivo) *kazakistan*, ti si è bloccata la crescita, te lo ricordi? Dillo apertamente che manco lo psicologo riusciva a farti sbloccare.

CONCETTA

è tutto vero. Ero una ragazzina. Ma chi lo aveva mai visto un uomo nudo dal vivo. Appena s'è spogliato mi sono arrossita. (porta le mani agli occhi) che vergogna! Mi sono presa di coraggio e l'ho guardato e sono rimasta così! (fa un viso stupito con occhi dilatati e bocca aperta. Cornelio è fiero) mi si è bloccata la crescita! non riesco a comprendere che, con tutta quella dinamite come era possibile (indica piccole dimensioni con le mani) avere una miccia così piccola! (tutti ridono)

KEVIN

Un omo grande e grosso come te ha il pitellino pittolo pittolo? Veggogna! Altro che impoppettare. Tu manco tei buono per fare la frittata! (Cornelio va per mollargli un calcio e si scansa. Cornelio perde equilibrio e quasi cade in avanti sostenendosi sulle ginocchia)

ANIMATORE

(entra lo stesso del'aereo, a passo effeminato, spedito e lo tampona da dietro) Allegría!!!! ...buonasera a tutti. Se ci siete fatevi sentire. Un urlo al mio tre. Uno, due e tre! (invoglia il pubblico ad urlare)

benissimo. Vi volevo avvisare che tra poco iniziamo con il gioco aperitivoooo...a prestooooo(esce di scena)

KEVIN

(ai presenti) oh, mi baglio o quetto mi pare un poco...pinocchio. Vero?

MOGLIE ONOREVOLE

Sempre pronti a giudicare. Quel ragazzo è una normale persona che ama qualcuno del suo stesso sesso. Non vedo nulla di strano.

KEVIN

(meravigliatosi gratta la testa) nulla di strano? Un macchio è una femmina è fatile a impopettare perchè il macchio ha la spina e la femmina ha la doppia presa. Due macchi che hanno la stessa spina come fanno? pigliano la corrente, giutto?

CORNELIO

(se lo prende sottobraccio) andiamo, vieni che te lo spiego io come fanno. sai come fanno?... (escono di scena)

ONOREVOLE CACATERRA

Orsù, (si alza dalla sdraio) lo sai che ti dico amoruccio? Vado al mare. Mi vado a rinfrescare le idee(sdolcinato) che dici, vieni con me a farti un bel bagno? (la moglie scrolla la testa) un bagnetto suavia!. (scrolla la testa) un bagnuccio insieme?...(ci resta male) accipicchia perbacco! Hai detto no al bagno, bagnetto e bagnuccio. Esigo una risposta, orsù!

CONCETTA

La signora si deve fare il bagnino! (le due sorelle ridono)

MOGLIE ONOREVOLE

Ma come vi permettete offendermi. siete senza dignità! (le due sorelle si sistemano in sdraio con tanto di occhiali. amorevole) amore scusami se non verrò con te. Non posso perché...(dispiaciuta) sono arrivate le mie cose e non posso entrare in acqua. Scusa amore mio!

ONOREVOLE CACATERRA

(triste) Ma no dai, orsù! Proprio ora doveva capitare!...che sfiga! tu lo sapevi? (la moglie scrolla la testa) non c'è alcun rimedio?

CONCETTA

Signora vada pure con suo marito. Le sue cose gliele guardo io!

CROCETTA

Concetta guardami pure le mie cose che io mi vado ad amareggiare un poco! (esce di scena)

ONOREVOLE CACATERRA

(disgustato da tanta ignoranza) io vado ch'è meglio. ciao amore. Ciao. (la moglie dell'onorevole si sdraia. Anche Concetta si rilassa. Mentre le donne sono sdraiate con occhiali neri a godersi il sole entra Cornelio con la testa chinata e i capelli bagnati che colano. Si mette al centro, più vicino la moglie dell'onorevole e si scrolla l'acqua bagnando la signora)

MOGLIE ONOREVOLE

Ops! Speriamo che non sia pioggia. Eppure c'è il sole. (toglie gli occhiali e vede Cornelio che si scrolla l'acqua dai capelli) ah, ma è lei! Si allontanano. Si metta distante da me. Grossolano

CORNELIO

Grossolano a mia?. Guardi che sto facendo a dieta dell'intralazzo. Mangio assai e nun faccio un ...! (fa una défilé) guardi chi beddu caddozzu di masculu ca sugnu. Paru Breddi Pitbull. (fa le pose buffe e si suona la paperella)

CONCETTA

Signora si calmi. Chi è colpa di mio marito se gli gocciola!? Porti rispetto. (la signora si ricompone borbottando. Riprende il marito) Cornè, ma poi pure tu dai. Certe volte sembri un bambino delle cose che fai

CORNELIO

Che ho fatto di male. Mi stavo scrollando un poco d'acqua dai capelli. Concè, vieni a farti il bagno con me a mare, dai

CONCETTA

No, per ora no. ma...l'acqua com'è?

CORNELIO

È un poco bagnata ma è buona. È piena piena di conchiglie. Vieni!

CONCETTA

No vai tu. Prendine una che ti piace e me la porti...(Cornelio va via)

MADRE DI KEVIN

(entra con una banana in mano) Kevini...kevini. Ma dov'è 'sto disgraziato. Kevini vieni qua. Rompiti le candele delle gambe e rispondimi almeno. È l'orario di prendersi la pillola. Se non gli sto dietro quello manco ci pensa.

CONCETTA

Che pillola si prende suo figlio?!

MADRE DI KEVIN

È un antidolorifico. Il bambino ha l'osso della lingua fritturato. Per questo parla male. E quando lo fa, fa solo danni! (Crocetta rientra e si va distendere)

MOGLIE ONOREVOLE

Lo sanno tutti che la lingua è un muscolo e non ha ossa.

MADRE DI KEVIN

Ma rompe le ossa! Siccome mio figlio quando parla ne rompe tante ossa, con la pillola che gli do si allevia la minchiata che deve dire.

CROCETTA

(le suona il cellulare) pronto? Nino chei c'è! Sono apparecchiata al sole. Dimmi. (Balza in aria) dici vero o scherzi? ... – A me hai fatto

questo? (sputa sul cellulare) puh cornutazzo! Sia a te che a lei vi deve venire il morbillo nella punta della prostata a te, a tutti e due! (Concetta fa segnale cosa fosse successo) 'sto disgraziato mi ha tradito. Si è fatto Alice dentro casa... (stupore tra le donne) dove te la sei fatto ad Alice, parla. Confessati!...-(lo comunica ai presenti) dice che la montata nella stanza da letto!- siete faaaaaanghi tu e Alice nel paese delle meraviglie! Ora mi avete invaso la stanza piena di coronavirus, faaanghi!- (fa come per svanire. Crocetta e la signora la fanno sedere.) come hai potuto, disgraziato!- mi devo stare calma? Tu gli hai messo la presa a scart ad Alice e mi devo stare calma? Dovete buttare un secchio di sangu...(la sorella l'ammonisce. Pacifica) dovessivo buttare una cisterna di globuli rossi con tutte le piastrelle!

CONCETTA

Chiedigli se prima che se l'è montata se ha controllato se aveva la malattia quella ...come si chiama... l'AGPS

MOGLIE ONOREVOLE

Ma che dice! La malattia che dice lei si chiama, AIDS!

CROCETTA

Nino hai controllato se Alice ha l'ADSL?- ce l'ha e va pure veloce?! Ora mi devo spaventare che mente mi faccio il bidè il batterio s'infila! ... sieti due bidoni della monnezza sbudellaaati ma ripieni di letame (Concetta la richiama. Con calma) tu e Alice siete due secchi della netturba privi d'intestino mapieni di merda (da l'occhio alla sorella che le da l'ok) e aggiungo che siete una spremuta di olive andata a male e un utensile da cucina forato. (Chiude cellulare e lo butta in borsa)

MADRE KEVIN

(si guardano perplesse) mi scusi signora no perché a me interessi, ma che significa spremuta di olive andata a male e utensile da cucina bucato.

CROCETTA

Significa: olio fituso e padella trapanata(viene consolata dalla sorella)

MOGLIE ONOREVOLE

Signore ma per favore, basta! Visto che avete i soldi millantate di essere ricchi. Prima di fare la bella vita, fare vacanze fatevi la cultura

CONCETTA

E lei si faccia i cazzi suoi!

MOGLIE ONOREVOLE

Alice non è una donna! è un marchio italiano trasportatore di tecnologia che arriva nelle nostre case. L'adsl non è una malattia ma bensì un canale per il quale vi porta internet per poter rimanere in rete in modo facile e veloce. Con Alice navigare è più bello e veloce.

CROCETTA

(le due sorelle si guardano basite. Prende il cellulare. digita. Calma e serena) Nino gioia della mia vita! - l'hai montata ad Alice? No! e chi aspetti. Te la puoi fare in tutti i modi, in tutti i luoghi e in tutti i laghi. Appena vengo navigo pure io. Ciao gioia. Salutami Alice. (fine)

ONOREVOLE CACATERRA

(entra con un'asciugamani che tiene tra le mani. Avanza asciugandosi. Con se ha una conchiglia) ehilà cuore mio. Tutto apposto? (la moglie annuisce. Entra anche Cornelio seguito da Kevin. La madre gli va in contro e gli da la pillola e la banana da mangiare. Cornelio ha una conchiglia o qualcosa di simile) sai amore è così limpida e cristallina l'acqua di questo mare che a pensare di lasciarlo mi sento...a mareggiato (la signora capisce la battuta e ride)

CORNELIO

Il mare è meraviglioso, l'acqua è trasparente. (si lamenta del dolore ai piedi) con tutti 'sti scogli mi sto scoglionando dal piede al dente

ONOREVOLE CACATERRA

Amore, tra una bracciata ed un'altra l'occhio mi è caduto tra le fresche acque e ho preso questa conchiglia. Sai come si chiama? Molluscum aerichia do mar. tradotto: orecchie di mare. Ti piace?

MOGLIE ONOREVOLE

Grazie mille amore mio. Che meraviglia di colore. Grazie cuore mio. La userò per ricordo della nostra vacanza.

CORNELIO

Concettuzza mia. Tra una nuotata ed un'altra tra le fresche frasche ho visto questa conchiglia e ti ho pensata. Sai come si chiama? Cazzillum moscium de mare nostrum. Che tradotto significa...

KEVIN

Mintia di mare!

CONCETTA

Mi ricordava qualcosa di antiquariato. Grazie. Lo userò come ricordo della tua memoria.

CORNELIO

Come in mia memoria. Ma io ancora vivo sono! (suona la paperella)

CONCETTA

Tu sei vivo. Ma il Cazzillum de mare nostrum ha ch'è morto da quando Garibaldi fece diciott'anni! (Cornelio la manda a quel paese. Kevin ride mentre mangia la banana. Le suona cellulare.) tua figlia Carmela! – gioia mia bella ciao. Tutto apposto? – noi tutto bene. Tutti qua siamo. (Crocetta e Cornelio la salutano a distanza) ti salutano tutti.

KEVIN

(si avvicina al cellulare) ciao amore mio. Quando vieni che impoppettiamo! (la madre lo sgrida e lo colpisce)

CONCETTA

Ma quali maniaco!...è Kevini un ragazzo ca si trova nel villaggio qua.

MADRE DI KEVIN

(Dispiaciuta) Signora chiedo perdono per quello che ha detto mio figlio. La pillola gliel'ho data ora e ancora non ha fatto effetto. (Nervosa lo

rincorre) vieni qua, che ti possa paralizzare l'osso della lingua. Mi fai fare troppe figuracce! (lo schiaffeggia. Kevin piange)

CONCETTA

Signora lo lasci stare. Le pare che mi creo problemi con lui, non si preoccupi. Kevin, vieni che ti faccio parlare con mia figlia. – Carmela ti sto facendo parlare con Kevin. il ragazzo di poco fa che voleva fare le polpette. (sottovoce) L'unico difetto è che ha la lingua col tip tap e quindi...certo che parla!...che ne so io perchè ha la lingua piccola. Aspetta che te lo passo. Kevin vieni qua. Parla con la fidanzata. Vieni.

KEVIN

(prende cell) ponto.ciao amore mio. Mih che bella voce che hai. Mi tento tutto accitato.- come? – perchè parlo cotì? Pecchè ho la lingua pittola pittola- ti ti- però ho un pitello grande grande! (si aiuta col braccio per evidenziare le misure sproporzionate. La madre gli toglie cell. E lo schiaffeggia. Lo prende Concetta)

CONCETTA

(al cellulare) Carmè ti è piaciuto il fidanzato?...pronto...pronto? è più senza cervello di suo padre...(da in mezzo al pubblico entrano gli animatori. Irrompono in scena con la musica del momento. Se si ha disponibilità di altre persone bene, altrimenti vanno bene loro due. Gli animatori invogliano la gente a battere le mani a ritmo di musica e a sciogliersi)

ANIMATORE

Buonasera a tutti! Ci siete?...(dopo la reazione) non vi sento. Al mio tre rispondete...pronti?...uno, due,...TRE! (dopo reazione) quanti uomini ci siete. Solo gli uomini fatevi sentire. Uno due TRE!

ANIMATRICE

Adesso tocca a noi donne. Al mio tre facciamoci sentire dalla luna. Uno, due, e TRE! (i due animatori continuano a far urlare la propria categoria, almeno due volte ciascuno)

ANIMATORE

Adesso facciamo un gioco dove sarete coinvolti tutti quanti. La mia collega ha dei palloncini da gonfiare con all'interno una sorpresa.

ANIMATRICE

(in mano ha dei palloncini) All'interno di ogni palloncino si trova un biglietto con scritto qualcosa che sia una dedica o penitenza. I palloni salteranno sulle vostre teste accompagnati dalla musica. Allo scadere del tempo se non sapete risolvere l'indovinello che vi verrà fatto, allo scoppio del palloncini scoprirete cosa vi aspetta. (da un palloncino alla famiglia cimmiciolla. Uno alla famiglia Cacaterra e uno a Kevin ch'è insistente)

ANIMATORE

La famiglia Cimmiciolla sarà la squadra degli uomini. La famiglia dell'onorevole sarà la squadra delle donne. Ognuno faccia il tifo per la propria famiglia. (si cerca nelle tasche) Non ho il fischiello. Chi fischia per dare il via?

KEVIN

Io, io! ...io tono bavo a ficcare!

ANIMATORE

Al mio tre fischi, ok? (Kevin annuisce)Al mio tre iniziate a gonfiare. Uno,due e tre! Fischia! (Kevin gli si avvinghia alla coscia come i cani il quale lo scansa) ma che cavolo fai! Ti avevo detto di fischiare. Via!!! (ognuno gonfia il proprio palloncino. I restanti fanno il tifo invogliando il pubblico)

ANIMATRICE

ok.ce l'abbiamo fatta! Al mio tre lanciate il primo pallone sulla gente. Prima ascoltate l'indovinello da indovinare. Ascoltate: *o son belli o son brutti, va toccando il culo a tutti!* VIAAAAA...(viene lanciato il primo palloncino sul pubblico che rimbalza di testa in testa il tutto accompagnato con musica del momento. Dopo una 10' 15' secondi viene interrotta la musica. La persona che ha toccato l'ultima volta il

pallone deve rispondere.) Se indovina sceglie a chi dare la responsabilità di prendersi la penitenza. Per esempio: se indovina una signora la cede al marito o viceversa. Vince la squadra che ha totalizzato più punti. Allora. L'indovinello è: *O son belli o son brutti va toccando il culo a tutti*. Chi è che tocca il culo a tutti?

CONCETTA

(alza la mano) lo so io chi è!...quella gatta in calore di mia suocera. è lei che va toccando il culo a tutti

CORNELIO

babbuina senza minne, stai muta! Mia madre tocca i culi di tutti perch'è infermiera. Lavora al reparto di cardioculologia.

ANIMATORE

non è corretto. chi lo sa?... (In caso la persona in questione non ci arrivi gli animatori possono aiutarli in un indizio) è la sedia! Bravi... (dipende la categoria che abbia indovinato va il punto. Una volta scoppiato il pallone cade la dedica o penitenza. Lascio libero arbitrio su questo) si ricomincia: andiamo con la seconda- *c'è una cosa lunga e tesa a tutti i morti gli viene messa* (riparte la musica ed il palloncino che vola.allo stop dell'animatore la persona deve rispondere) allora: *c'è una cosa lunga e tesa a tutti i morti gli viene messa*. Che cos'è?

KEVIN

Io lo to che cota è quetta cota lunga e tesa. È...la mint...(Cornelio gli tappa la bocca)

MOGLIE ONOREVOLE

Posso rispondere? Visto ch'è una cosa lunga e tesa io penso che si tratti del Rosario che hanno in mezzo le gambe, no?

CROCETTA

A noi non interessa se Rosario ha una cosa lunga e tesa in mezzo le gambe. Vedi che c'è il bambino, bambinofila (Kevin fa movimenti pelvici)

ONOREVOLE CACATERRA

Ueh, gente ignorante. Guardate che il rosario che ha detto mia moglie è quello che te lo stringi tra le mani e lo reciti tutta la notte. Non è da tutti. Solo i veri religiosi lo fanno due e tre volte.

CONCETTA

(A Cornelio) la sorella di mio marito pure quattro volte! E come lo tiene stretto nelle mani. Mia cognata è una donna molto religiosa. Ama fare carità: un poco la da di qua e un po' la da di là! (Cornelio borbotta)

ANIMATRICE

signori basta! non è il rosario ma è ...(si dia un aiuto) è la candela! (si fa scoppiare palloncino e si vede ciò che si trova all'interno. Dedica o penitenza) l'ultima e chiudiamo. La facciamo dire a questo bel giovane (l'animatore sceglie una persona anziana)

ANZIANO DEL PUBBLICO

(gli viene dato il bigliettino da leggere) *Buongiorno e buon anno sono quello dell'altro anno. Gliela posso suonare anche quest'anno?*

KEVIN

Nonno ma te lo ricoddi più come ti fa. Te vuoi te lo integniu io a impoppettare! (movimenti pelvici) papapapapapapapa... (parte la musica e gira il palloncino) ...Stop!

ANIMATORE

Buongiorno e buon anno sono quello dell'altro anno. Gliela posso suonare anche quest'anno? Chi lo sa?... ve lo diciamo noi: è la fisarmonica! (gli animatori salgono sul palco felici e gioiosi a ritmo di musica facendo battere le mani a tempo)

ANIMATRICE

(a ritmo di musica) e allora signori abbiamo giocato è arrivato il momento di sciogliersi un po'. Voglio vedervi tutti in piedi. tutti in piedi! Seguite i miei movimenti e il mio ritmo. (a cantilena. Porta le mani al cielo al ritmo delle parole) E vai con su su su su su con le mani.

(con i piedi saltella a ritmo) adesso giù giù giù giù giù con i piedi ...se avete capito fatemi sentire con un urloooooo!...forza signori ci siamo. Vai dj a ritmo di zumbaaaa. Chi non marcia con me non fa più l'amore fino al 2053! Ci siete?...vai con le mani al cielo e...e vai con su su su su su con le mani. Salta! Adesso giù giù giù giù giù con i piedi. E ancora su su su su su con le mani. E ancora giù giù giù giù giù con i piedi. Ancora dai!... e vai con su su su su su con le mani. Salta! Adesso giù giù giù giù giù con i piedi. Marcia...marcia...e non ti fermare. Vivi la vita e Dio vi benedicaaa. Iuhh!!!! Fatevi un applauso. Ciao . Grazieeeee (gli animatori escono di scena accompagnati dagli applausi degli attori)

CROCETTA

(stanca e accaldata) oh mamma mia che caldo. Concè andiamo a fare un bagno al mare. Ho tutto (indica l'interno coscia) l'esterno coscia sudato. (le due sorelle escono a braccetto. I due coniugi dopo aver bevuto si distendono)

KEVIN

(si siede stremato) mi tento troppo tanco. Ho la lingua tutta tudata. Però bello. (ripete) tu tu tu tu tu con le mani. Tu tu tu tu tu con i peri. (al pubblico) adetto io faccio il rianimatore e voi facete quetto canto con me...tu tu tu tu tu con le mani. Tu tu tu tu tu con i peri...(2 volte) ...mintia oh, tono toppo bavo. Mamma ma tu lo tai che tignifica tu tu tu tu?

CORNELIO

...significa che sei occupato! (ride)

KEVIN

(offeso) mamma lo fai finire a quetto tignore che mi pende per il tulo!

MADRE DI KEVIN

Signor lei capisco la sua ironia. Capisca che mio figlio si offende se lei parla così. Il bambino è piccolo. È vero gioia mia.(Kevin annuisce)

CORNELIO

Kevin è un bambino che fa bambini

MADRE DI KEVIN

(lo accarezza) la smetta di parlare così davanti al bambino! Appena sarà grande poi gli spiegherò certe cose. Vero gioia che ancora sei piccolo per aver fatto una lezione di sesso?

KEVIN

dimmi quello che vuoi tapere ca te lo integno io come ti fa tetto. (Fa movimenti pelvici)

MADRE DI KEVIN

Disgraziato ma chi è che ti ha insegnato!?! Ancora sei piccolo per certi argomenti. Appena diventi adulto, poi ne riparliamo

KEVIN

Mamma vedi che io tono adulterò. E poi mi ho imparato a impopettare che bambole gonfiabili! ...papapapapappapa

MADRE DI KEVIN

(lo rincorre) monnezza ambulante!. A me pareva che li bucavano le zanzare è invece sei tu!

MOGLIE ONOREVOLE

Signora che se ne fa di una bambola gonfiabile in casa? L'aiuta a fare le pulizie? (Ride con sfottò)

MADRE DI KEVIN

Gne gne gne, che ci ride!... amo coltivare le piante nel balcone. Per evitare che le zanzare me le infettino per non li fare avvicinare ci metto le bambole. Kevin sei una cosa inutile! c'era bisogno di bucalle tutti.

KEVIN

non riucivo a trovare il punto G e l'ho impopettata tutta!... papapapapapapa...

CORNELIO

Bravo Kevin. Fai esperienza. Vedrai che prima o poi il punto G lo trovi. È facile facile!

CONCETTA

(entrando mentre si asciuga i capelli bagnati) tu ha da vent'anni che lo cerchi e ancora manco l'hai trovato!

CROCETTA

(anch'ella si asciuga i capelli) Concetta qua ti devo contraddicere. Se tuo marito ha vent'anni che non trova il punto G la colpa è tua. quando fai pulizie non metti niente al suo posto (i presenti ridono)

KEVIN

(A Cornelio) Compà vitto che non lo tai dove si trova u punto G, a cata ho un'altra bambola. Te a regalo cotì fai pure tu, alla ricerca di Nemo. Chi lo trova, vince! (La madre lo rimprovera egli scappa)

CORNELIO

Signora lo lasci stare a Kevin. Compà anche se non si trova il punto G importante che si fa così, guarda...(mani ai fianchi. Divarica le gambe e fa movimenti pelvici seguendo il ritmo delle parole) metti la cera togli la cera papapa. Metti la cera togli la cera papapa. Ti piace?

KEVIN

Ti ti. È la tetta cota di impoppettare, vero? (Cornelio annuisce. Imita i movimenti fatti da Cornelio) metti la cera, togli la cera mpo ppe tta! Metti la cera, togli la cera mpo ppe tta!

CONCETTA

I maschi avete sempre la testa al cacio! Vi siete sempre vantati delle vostre prestazioni, sessologiche. Ma poi, all'atto pratico vi sciogliete come cera. Il fatto è che vi piace raccontare minchiate. Siete dei bugiardi come pinocchio!

CROCETTA

Almeno pinocchio diceva bugie e gli allungava il naso. Loro raccontano minchiate che cosa gli dovrebbe allungare?... (Kevin stava per rispondere e la madre lo rincorre sgridandolo)

ONOREVOLE CACATERRA

(con orgoglio) eh no signora. Lei giudichi suo marito. Io sono un uomo di cultura, di passione. Sono uno che quando faccio una cosa la faccio perfetta. A mia moglie non è mai mancato niente di niente,vero amore!?

MOGLIEONOREVOLE

Si amore. Mai nulla! Da quando sto con te mi sento completa di tutto.con te mi sento come in Rai, di tutto e di più!

CROCETTA

È normale ch'è felice è soddisfatta a porchetta. Suo marito ce l'ha bello grosso...lo stipendio. Mio marito ce l'ha piccolo e bisogna accontentarsi.

MADRE DI KEVIN

Signora non sono importanti le dimensioni. Importante che lo si sa usare lo stipendio. Ed io che sono vedova cosa dovrei fare? Mi accontento di ciò che mi da lo stato.

ANIMATRICE

(entra con un cellulare che squilla) scusate signori è di qualcuno di voi questo cellulare? squilla da quasi mezz'ora.

CONCETTA

Si è il mio. L'ho dimenticato in bagno!... (lo prende e risponde) pronto? Signor notaio buongiorno.(alla famiglia) è il notaio Firmabene!...mi dica notaio- come? Non la sen...un minuto che la metto in vivavoce (pigia il pulsante e si sente la voce) mi sente signor notaio?

NOTAIO voce telefonica fuori scena

La sento signora. È da mezz'ora che la chiamo ma dove si trova?

CONCETTA

Sono in vacanza. Mi dicesse pure.ch'è successo!

NOOTAIO voce telefonica fuori scena

Si ricorda di tutta l'eredità di sua madre?case, terreni,immobili di vario genere. (la famiglia cimmiciolla è attentissima. I presenti ascoltano curiosi) come già sapete la vostra eredità l'avete ricevuta quella di un milione di euro. In questi mesi mi sono documentato e ho scoperto che sulle proprietà vendute e sui soldi accumulati non sono stati calcolati gl'interessi e quindi?

CONCETTA- CROCETTA- CORNELIO

(non insieme ma uno dietro l'altro) E quindi...e quindi...e quindi.

NOTAIO voce telefonica fuori scena

E quindi che vi aspettano altri soldi. Mi sono battuto per farvi avere almeno il 50 % in più.

CROCETTA

Signor notaio in parole povere quanto ci spettano ancora?

NOTAIO voce telefonica fuori scena

A parte la mia quota vi spettano almeno altri, cinquecento mila euro! (le sorelle che Cornelio svengono tutti e tre. Grande stupore tra i presenti. Kevin e la madre li sostengono. I due coniugi sono esterrefatti) pronto? Signora cimmiciolla mi sente?

KEVIN

(al cellulare) è motta! Tono motti tutti. Tei un attattino. Con un coppo li hai ammattati a tutti. Connuto!!!!

CONCETTA

(si riprende e risponde ai continui richiami del notaio) qua sono. Dall'emozione mi si sono aperte le acque. signor notaio abbiamo capito tutto. Che bisogna fare? Sicuramente dobbiamo firmare. Oramai la prassi la conosciamo. Ci vediamo la prossima settimana a fine vacanza

NOTAIO voce telefonica fuori scena

Ma chei dice pure lei. Il mercato finanziario, la borsa varia di ora in ora. Se non volete perdere 'sti soldi, dovete venire subito

CROCETTA

Stiamo arrivando signor notaio. Cominci a riempire la borsa! (i cimmiciolla scattano tutti sugli attenti pronti per partire)

CORNELIO

(Felice manda bacia al cielo. Sulle note de: "Anima mia") suocera mia sei a vita mia. Se non ci fossi tu, io fossi 'na fetenza.

CONCETTA

ma perchè mandi baci al cielo, mia madre è qua (evidenzia il quadretto che porta al collo) sangue mio quantu è bella. (Cornelio la bacia. S'inginocchia)

CORNELIO

(pregando) Suocera mia che sei nei cieli. Sia santificata la tua pensione. Grazie per i milioni quotidiani che ci hai lasciati. Liberaci dal male. Amen!

CROCETTA

(mostra il quadretto ai presenti) guardate, ammirate la bellezza di madre natura. Pare viva pare. Se la chiamo mi risponde! (Kevin guarda in cielo. Va indietro e inciampa) mamma se ci sei batti un colpo (Kevin stramazza a terra)

KEVIN

Buttana della miteria. Un coppo a mia è venuto,boh!

CORNELIO

Ragazzi, forza andiamo e non perdiamo tempo! il notaio ci sta aspettando. (ai presenti) signori noi andiamo, riscuotiamo i milioni e torniamo. (i cimmiciolla sono felici. Fa la conta con le mani) uno,due

tre, quattro. Fifty cinque. Fifty sei, fifty cento, cinquecento! Olè!!!!
Andiamo dai.

CONCETTA

Aspetta Cornelio! le cose le lasciamo così. Abbiamo pagato tutto. Il villaggio mica ci risarcisce!

CORNELIO

Appena torniamo altro che risarcire. Questo villaggio ce lo compriamo noi! (i cimmiciolla felici) e poi regali per tutti

KEVIN

mi compri dieci bambole gonfiabili con il punto G? cotì mi alleno.

CORNELIO

No amico mio. non te neni compro dieci. Ma te ne regalo una, ma vera. Almeno non si sgonfia (tutti ridono) a tua madre le regalo un marito. Ai nostri due amici politici glielo facciamo anche un bel regalo...

ONOREVOLE CACATERRA

Io vi ringrazio di vero cuore. Ma non ci serve alcun regalo. Io e la mia signorina (alla moglie) stiamo abbastanza bene così. Auguri a voi!

MOGLIE ONOREVOLE

(Con arroganza) Appunto cuore mio! La vostra è stata pura fortuna destinata ad esaurirsi. La nostra rendita, il nosto capitale è frutto di duro lavoro ed intelligenza. quindi, grazie per il regalo. Auguri a voi!

CROCETTA

Signora ma le posso dire una cosa dal profondo del cuore? Ma vai a fare in culo, pannocchia senza pelo!-(I cimmiciolla salutano felici e gioiosi ed escono. Seguiti da Kevin e sua madre)

ONOREVOLE CACATERRA

Andate andate. E spero che non torniate più! (risata ironica) loro si vantano di una eredità che prima o poi finirà. Io mi vanto della mia professionalità che sempre più ricco mi farà! (risata ironica)

MOGLIE ONOREVOLE

Sono fiera di te. Non vorrei mai ritrovarmi ad essere nelle loro vesti. Gente villana e priva di cultura. Possono avere tutti i soldi che vogliono ma rimangono sempre dei pezzenti (ridono. Bevono qualcosa)

ONOREVOLE CACATERRA

(gli squilla il cellulare che si trova nella borsa della moglie. Lo prende e glielo da) ehilà amico mio bello. Come va?- come dove mi trovo, ma te l'ho detto. In vacanza, no? che hai che sei agitato? Cosa? C'è stato un blitz in ufficio? Ma no ma veramente? (Scosta e comunica alla moglie) i carabinieri sono venuti a perquisire il comune. (la donna è turbata) e poi ch'è successo!- ma no, ma porca...hanno arrestato sindaco e tutta la giunta! Ma per quale accusa. Infiltrazioni mafiose?- per fortuna sono pulito. Mai entrato in nessun compromesso e poi...grazie a mio compare non ci toccherà mai nessuno!...- cosa che hai detto? L'hanno arrestato! Acciminchia!!! E io, come faccio io? Ora chiamo il mio avvocato e li corrompo e...come? Hanno bloccato tutti i nostri conti, la casa, auto, tutto! E adesso cosa faccio?... (gli cade cellulare dalle mani. Resta quasi immobile) abbiamo perso tutto, tutto di tutto. Hanno bloccato tutti i conti.

MOGLIE ONOREVOLE

Accidenti! Non ci voleva. E adesso come facciamo? Abbiamo almeno i soldi per tornare a casa?

ONOREVOLE CACATERRA

Ma quale casa. L'hanno sequestrata. Ci tocca andare a dormire in hotel o meglio in un casa di riposo

MOGLIE ONOREVOLE

Si ma almeno spiegami il perché. Come mai è successo tutto questo! (l'onorevole alza le spalle, privo di forze) e adesso come facciamo. Dove saremo, anzi dove siamo. Me lo dici dove siamo?

ONOREVOLE CACATERRA

Amore, siamo nella merda!!! (i due si abbracciano e piangono. Poco dopo gli si illumina la mente. Lentamente si scostano. Si osservano. Riflettono. poi insieme urlano) Famiglia cimmiciolla aspettateci! Vogliamo lavorare per voi!!! (escono di scena chiamandoli)

FINE